

[वेळ : २.०० तास]

[गुण : ६०]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र. १ अ. साहित्य समीक्षा ही संकल्पना स्पष्ट करून समीक्षकाच्या अंगी कोणकोणते गुण असावेत ते विशद करा. १५

किंवा

ब. साहित्य समीक्षेचे स्वरूप स्पष्ट करून साहित्य समीक्षेची उद्दिष्टे स्पष्ट करा.

प्र. २ अ. रशियन रूपवाद स्पष्ट करून या विचारातील 'अपरिचितिकरण' या सिद्धांताचा परिचय करून द्या. १५

किंवा

ब. मराठी रूपवादी समीक्षाविचाराचा आढावा घेऊन रूपवादी समीक्षापद्धतीची वैशिष्ट्ये व मर्यादा स्पष्ट करा.

प्र. ३ अ. मानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीमध्ये सिगमंड फ्रॉइड यांच्या 'त्रिस्तरीय सिद्धांताचे' महत्त्व कितपत आहे ते नमूद करा. १५

किंवा

ब. मानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीचे विश्लेषण करून या समीक्षा पद्धतीच्या मर्यादा स्पष्ट करा.

प्र. ४ अ. रूपवादी समीक्षा पद्धतीनुसार 'किडलेली माणसे' या कथेचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा. १५

किंवा

ब. 'कावळ्या चिमणीची गोष्ट' या कथेचे रूपवादी समीक्षा पद्धतीनुसार विश्लेषण करा.
